

Versione Italiana

المؤسسة الثقافية السويسرية

prohelvetia

Think Like a River

(Pensa come un fiume)



Aglaia HARITZ
Switzerland

Abdelaziz ZERROU
Morocco

Tessin-Altwasser
w. Ponte / Magadino

nach NE

{K
C

Pensa come un fiume

**«Non si può passare due volte nello stesso fiume»
Eraclito**

Breve descrizione

«Think Like A River» è un progetto artistico innovativo e collaborativo che indaga l'intricata relazione tra umanità e natura, utilizzando pratiche sperimentali e un' enfasi particolare sulla poesia dell'acqua. Il progetto incoraggia gli artisti a riflettere e a proporre nuove modalità di condivisione nel mondo contemporaneo, esplorando al contempo le conseguenze dell'intervento umano sul fiume Ticino e l'impatto dell'alterazione del suo corso, attraverso una narrazione unica e immaginata.

Descrizione del progetto

Alla fine del XIX secolo fu avviato il Progetto di correzione del fiume Ticino (CCFT) per far fronte alle frequenti inondazioni e ai danni causati dal fiume e dai suoi affluenti. Approvato dalla Confederazione svizzera nel 1885, il progetto finale, guidato dall'ingegnere Giuseppe Martinoli, prevedeva l'allargamento e il rafforzamento del corso del fiume per ridurre il rischio di inondazioni. Tuttavia, il progetto incontrò l'opposizione di alcuni gruppi e regioni, in particolare nel Luganese e nel Mendrisiotto, a causa delle preoccupazioni per l'impatto ambientale, agricolo ed economico locale. Oggi, il risultato di questo intervento su piante e animali del fiume Ticino non è menzionato in modo esplicito dalle informazioni trovate.

Sarebbero necessarie ulteriori ricerche e indagini per comprendere lo stato attuale di piante e animali nel fiume e nelle aree circostanti in relazione al progetto di correzione eseguito nella storia.

La Valle del Draa si trova nella parte sud-orientale del Marocco ed è nota per i suoi vasti palmeti, le oasi e le dune di sabbia. È una regione dal clima desertico, dove l'acqua è scarsa e ha un valore immenso per le comunità locali. La Valle del Ticino, invece, si trova nella regione meridionale della Svizzera ed è caratterizzata da paesaggi alpini, fiumi incontaminati e foreste rigogliose. Il fiume Ticino, che ha origine nelle Alpi svizzere, è uno dei principali fiumi della Svizzera e scorre attraverso la Valle del Ticino, fornendo acqua per vari scopi, come la



Progetto: «Think Like A River»
 Finanziato da: Pro Helvetia Cairo
 tramite The co-creation grant
 Durata della realizzazione:
 Gennaio - Giugno 2024
 Budget: 24.000 CHF
 Produzione: Creazione di sculture
 in argilla a Tamgroute, Marocco
 Installazione sonora: Realizzata
 in Svizzera



produzione di energia idroelettrica e l'agricoltura.

Aglaia Haritz e Abdelaziz Zerrou, nell'ambito del progetto «Think Like A River», lavoreranno a stretto contatto con le donne locali di Tamgrout per creare in collaborazione una collezione di sculture in argilla che raffigurano l'immagine di un giardino.

Queste sculture si ispireranno agli elementi naturali presenti nelle specie in via di estinzione del fiume Ticino, come le piante, gli animali e il fiume stesso.

Attraverso la loro espressione artistica, Haritz e Zerrou intendono riflettere la loro comprensione e contemplazione delle complesse relazioni tra uomo e natura. In questo viaggio creativo condiviso, tutti i partecipanti sono esseri interconnessi, che esplorano idee e concetti insieme, a volte anche con disagio, ma più spesso con stupore e meraviglia.

Gli artisti esplorano le proprietà acustiche dell'acqua, gli effetti del suono sulla sua struttura e sul suo comportamento. Il suono può quindi essere visto come un elemento chiave nella creazione di un'esperienza artistica immersiva e multisensoriale, che evidenzia la complessità del rapporto tra uomo e natura attraverso la prospettiva del suono e delle vibrazioni dell'acqua.

Tamgrout è un villaggio situato ai margini del deserto sulla riva sinistra del fiume Draa, nel sud del Marocco.

La ceramica è parte integrante della vita quotidiana fin dal XVI secolo e questo progetto di collaborazione con gli artigiani di Tamgrout mira a celebrare e preservare questa ricca tradizione di lavorazione della ceramica, sostenendo al contempo lo sviluppo economico e sociale della comunità locale.

Questo progetto cerca di creare una nuova narrazione, una terza narrazione immaginaria che trascende i confini geografici e le differenze culturali. Va oltre gli aspetti fisici dell'acqua e si addentra nei suoi significati poetici e metaforici.

L'acqua diventa un simbolo di trasformazione, migrazione e scambio culturale, poiché attraversa i confini e collega regioni e persone diverse.

È un'esplorazione delle dimensioni emotive, simboliche e spirituali dell'acqua, nonché del suo significato ecologico, sociale ed etico, per creare un territorio mutevole in cui le narrazioni si intrecciano.

L'affermazione filosofica di Eraclito «Non si può passare due volte nello stesso fiume» sottolinea l'idea che tutto è in uno stato di perpetuo cambiamento, come le acque che scorrono. Questo uso metaforico dell'acqua si allinea al concetto di impermanenza e alla natura in continua evoluzione della realtà. Proprio come un fiume che non è mai lo stesso due volte, il mondo e le nostre esperienze sono in costante mutamento e il cambiamento è un aspetto intrinseco della nostra esistenza.

La fase di produzione del progetto «Think Like A River» prevede la creazione delle sculture in argilla a Tamgroute, in Marocco, e l'installazione sonora in Svizzera.